

## מערכת שעות החוג מוסיקה תשע"ט

### שנה א'

ה'	ד'		ג'		ב'		
	קופרמן	מגנס	א. פינק מקהלה 28001		הלכה פרקי אורח חיים		8:45-10:15
	מגנס	קופרמן					
	ש. וידנפלד קריאות במקרא בלחן 28017	ר. קולנדר מוסיקה אתנית 28005	נ. שטרנגר מבוא לתרפיה במוסיקה 28011	י.סמט אקוסטיקה 28004	אנגלית עברית לעולות חדשות		10:30-12:00
	פדגוגיה		ר. אפשטיין חליליות 28042 2 קבוצות	ח. ריקרדו פיתוח קול 28010 2 קבוצות	פדגוגיה	קודש שואה	12:15-13:45
<b>הפסקה</b>							<b>13:45-14:30</b>
	אורינות ב' מחשבים	אורינות א' קודש	מ. סגל ריתמוסיקה 28007		נעמה רמות יסודות המוסיקה 28052		14:30-16:00
			ת. גפני תורת הצורות 28047				
	אורינות ב' מחשבים	אורינות א' קודש	ע. סולומון תולדות המוסיקה א 28009	ע. סולומון מסע בנבכי הצליל 28008	נעמה רמות תורת המוסיקה א 28002		16:15-17:45
					נעמה רמות פיתוח שמיעה א 28003		

28050 מחשב ומוסיקה  
 28049 מחשב ומערכת מידי  
 28044.1 בקיאות ביצירות מופת 1  
 28044.2 בקיאות ביצירות מופת 1  
 מ. פורמן קיץ 1 ש"ש  
 מ. פורמן קיץ 1 ש"ש  
 ר. קולנדר 0.5 ש"ש (מבחן סמ' א')  
 ר. קולנדר 0.5 ש"ש (מבחן סמ' ב')

## מערכת שעות החוג מוסיקה תשע"ט

### שנה ב'

ה'	ד'	ג'	ב'	
	א. עבו עבודה מעשית במוסיקה 28035	א.פינק מקהלה 28001	קודש	8:45-10:15
		פסיכולוגיה	קודש הלכות שבת	10:30-12:00
	א.עבו סדנא לעבודה מעשית 12:30 – 11:00 28036	פדגוגיה	שואה	פרו' רוזנוסר 12:15-13:45
הפסקה				13:45-14:30
	י. סמט תורת המוסיקה ב 28002	ר. קולנדר תולדות המוסיקה קלסית 28015	ת. גפני הירמון וליזוי ליד המקלדת 28043	14:30-16:00
	י. סמט פיתוח שמיעה ב 28003			
	א. חריטן צעדים ראשונים בחינוך המוסיקלי 28053	ח. ריקרדו אילתור 28018	ע. סולומון מוסיקה יהודית 28013	16:15-17:45

28010 פיתוח קול

28044.3 בקיאות ביצירות מופת 2  
ר. קולנדר 0.5 ש"ש (מבחן סמ' א)  
28044.4 בקיאות ביצירות מופת 2  
ר. קולנדר 0.5 ש"ש (מבחן סמ' ב)

**מערכת שעות החוג מוסיקה תשע"ט**  
**שנה ג'**

28044.5 בקיאות ביצירות מופת 3 ר. קולנדר 0.5 ש"ש (מבחן)

ה'	ד'	ג'	ב'		
	ל. היימן התנסות מודרכת במוסיקה 28037	א. פינק מקהלה 28001	ל. היימן התנסות מודרכת במוסיקה 28037	8:45-10:15	
		א. פינק ניצוח מקהלה 28022		10:30-12:00	
	ר. הופמן תוכניות לימודים במוסיקה 28034	ש. וידנפלד מוסיקה ישראלית אמנותית 28026		ר. קולנדר תולדות המוסיקה ג 28025	12:15-13:45
הפסקה				13:45-14:30	
	י. קליין סאונד 28051	ר. הופמן תוכניות לימודים במוסיקה 28034	פדגוגיה	א. סטניסלבסקי תולדות המוסיקה בהיבט דידקטי 28033	14:30-16:00
	פדגוגיה	ת. גפני פרשנות הביצוע 28024 (פדגוגיה להרחבת הסמכה)	א. סטניסלבסקי השיר הישראלי 28027 16:10-17:00	16:15-17:45	

**מערכת שעות החוג מוסיקה תשע"ט**  
**שנה ד'**

ה'	ד'	ג'	ב'	
				<b>8:45-10:15</b>
	ת. גפני <b>עיבודים</b> 28032			<b>10:30-12:00</b>
	מ. סגל <b>מרומנטיקה למודרניזם</b> 28029			<b>12:15-13:45</b>
<b>הפסקה</b>				<b>13:45-14:30</b>
	א. חריטן <b>ההוראה לאור התיאוריה -</b> <b>התמחות</b> 60013			<b>14:30-16:00</b>
				<b>16:15-17:45</b>

28030 סמנריון מחקר ל. שפטוביצקי 1 ש"ש  
 28031 עבודת ב.אד במוסיקה ל. שפטוביצקי 2 ש"ש

## מערכת בחירה מוסיקה תשע"ט

ה'	ד'	ג'	ב'	
				<b>8:45-10:15</b>
			<p style="text-align: center;"><u>לימוד כלים***</u>                      28038.1.4 פסנתר ג' גלמן                      פסנתר א' שגיא                      28038.1.2 גיטרה ל' שפטוביץקי                      28038.1.3 חליל צד ש' וידנפלד</p>	<b>10:30-12:00</b>
			<p style="text-align: center;"><u>קורסי בחירה***</u>                      הלחנה                      תזמורת                      הרכבים                      מוסיקה קמרית חליליות                      מוסיקה קמרית גיטרה                      מבוא לתרפיה במוסיקה</p>	<b>12:15-13:45</b>
<b>***** הזמן המדויק בתאום עם המרצה</b>				<b>13:45-14:30</b>
				<b>14:30-16:00</b>
				<b>16:15-17:45</b>
	<p style="text-align: center;"><b>ע. סולומון</b>  <b>הרכבים קמריים</b>  <b>28041</b></p>	<p style="text-align: center;">ע. סולומון                      הלחנה                      28040</p>	<p style="text-align: center;">ע. סולומון                      תזמורת קמרית                      28039</p>	<b>18:00-19:00</b>